

Kultur



Vivecas favoritplats hemma i Åre: - Här sitter jag på eftermiddagarna, läser och ser ut över fjällen och Åresjön, säger Viveca Sten. Foto: Gösta Fries

JT möter Viveca Sten: Åre är den huvudkaraktären i mina böcker

ÅRE (JT) På en liftstol ligger ett fruset lik med snökristaller i ögonbrynen, vaxblek hud och läppar som smalat av kylan. Bilden blev starten på Viveca Stens succéserie Åremorden.

I köket på Åre chokladfabrik, där JT möter Viveca Sten, doftar det starkt av choklad. Bredvid oss står backar med chokladtrutar prydda med bokomslag från hennes Åreserie.

Viveca Sten var mest känd för sina böcker om Morden i Sandhamn. Men hur kom det sig att hon också började skriva kriminalromaner om Åre?

- Vintern 2020, när pandemin bröt ut, var vi i Åre. Vi har haft hus här i ungefär tio år. Jag skulle egentligen rest till Kina och Sydamerika den våren och sedan skriva nästa Sandhamnsbok.

- I stället blev allt inställt. Det var kaos, men skid- och liftsystemet var öppet. Så vi åkte skidor, det fanns inte så mycket annat att göra.

- En morgon kom jag ner fem minuter för tidigt till liften. Jag stod där och tittade på liftstolarna som gick runt. Jag är ju deckarförfattare, säger Viveca och skrattar. Plötsligt tänkte jag: tänk om det låg ett lik på en av liftstolarna.

Hon såg scenen tydligt framför sig, ett fruset lik med snökristaller i ögonbrynen, vaxblek hud och läppar som smalat av kylan.

- Bilden var så stark. När jag kom hem började jag skriva direkt, men berättade inte för någon. Inte för förlaget, inte ens för min man.

- I början av maj hade jag ett möte med förlaget, vi skulle egentligen prata om nästa Sandhamnsbok, bok elva.

- Men jag hade ju ett helt nytt manus. En ny plats, en ny serie och nya karaktärer. Som tur var älskade alla manus.

När boken kom ut var hon ändå nervös.

- Tänk om mina läsare inte skulle gilla den? Och tänk om människor i Åre skulle ta illa upp?

Men även Åremorden blev en succé. Viveca Sten berättar att planen från början var bara tre böcker om Åre - men att hon inte kunde sluta skriva.

- Nu har jag gett ut sex böcker om Åre och arbetar just nu med den sjunde. Sandhamnsböckerna har gått väldigt bra, men Åremorden har faktiskt gått ännu bättre.

Vad tror du att det beror på?

- Jag älskar att skriva om platser som jag själv älskar att vara på. Jag älskar Sandhamn på sommaren och Åre på vintern. Det är de två platser där jag känner mig mest hemma i världen.

I Viveca Stens böcker blir miljöerna mer än bara kuliser.

- Både Sandhamn och Åre är egentligen den tredje huvudkaraktären. Platsen är som en egen person, en egen

karaktär.

Viveca Sten lägger ner mycket tid på miljöbeskrivningar, research och detaljer. Hon reser runt i området, tar mängder av bilder och pratar med människor som bor och arbetar här.

- I dag har jag ett stort kontaktnät i Åre. Framför allt har jag en väldigt fin och nära kontakt med Årepolisens och talar även med Grova brott i Östersund.

Noggrannheten är viktig, säger hon.

- Jag skapar en bubbla åt mina läsare, en värld man ska kunna gå in i. Så här många mord kan ju egentligen inte ske på en så liten ort med bara ett års mellanrum. Men inne i den bubblan måste allt stämma.

- Om läsarna upptäcker att något är fel - då spricker bubblan.

I hennes senaste bok Gränsöverskridaren utspelar sig en dramatisk upplösning vid Skaltugan.



Toppstugan är en av Vivecas favoritplatser i Åre. Naturen, närheten till äventyr och upplevelser gör Åre till en magisk plats, fylld av inspiration till hennes böcker. Foto Gösta Fries

tredje

– Jag var där med min man, säger Viveca och skrattar. Jag kröp runt nära husgrunden för att se om det gick att skjuta från en viss vinkel. Min man fick stå ute på parkeringen. Jag ropade: "Om jag sitter här och skjuter – kan du se mig då?"

Plötsligt öppnades ett fönster ovanför henne.

– "Ursäkt, behöver ni hjälp?" ropade någon.

Hur kommer det sig att du ser scenerna så tydligt?

– Jag har skrivit kriminalromaner i nästan tjugo år nu. Det är nog en yrkesskada. Jag är väldigt visuell och ser alltid bilder framför mig.

I Gränsöverskridaren skildrar Viveca Sten också aktuella samhällsproblem – narkotikasmuggling över gränsen till Norge och unga som dras in i kriminalitet.

– Jag såg en ung kille på en snöskot-

er. Han var alldeles för ung för att köra. Då började tankarna: varför sitter han där? Tänk om någon tvingat honom? Tänk om han försöker rädda någon?

Hon beskriver boken som en av sina mest samtida.

– Jag har nog aldrig skrivit en bok som varit så aktuell. Det skär i hjärtat när jag tänker på barn som dras in i kriminalitet. Jag är djupt berörd av det som händer i Sverige i dag.

Genom kontakterna med Årepolisens har hon fått en bild av hur narkotikan flödar över gränsen till Norge.

– Jag samlar intryck och rör runt i den där grytan. Så fungerar min deckarhjärna.

Nästa bok då – kan du avslöja något?

Viveca Sten skrattar.
– Den utspelar sig inte på vintern. Så mycket kan jag säga.

ANETTE TAMM

Nya artister klara för länsfestivaler

STRÖMSUND/ÅRE/ÖSTERSUND

(JT) Det har hänt saker gällande artistutbudet på länets festivaler. Dundermarknaden, Åre Sessions och Storsjöyran har alla släppt artister till årets program.

Det största namnet är 90-talsikonen E-Type. Han debuterade 1991 och fick sitt stora genombrott 1994 med "Set the world on fire". "This is the way", "Life" och "Angels crying" är andra exempel på hits från hans långa karriär. Den 10 juli står han på Dundermarknadens scen.

Åre Sessions, som arrangeras som avslutning på skidsäsongen i Åre, har släppt en hel rad artister. Agnes, vinnare av "Idol" 2005, är det största namnet. Fanny Avonne, Tjuvjakt och Johan Airjoki är andra namnku-



Dundermarknaden. Arkivbild.

niga bokningar.

Även Storsjöyran har släppt en bokning, det norska popbandet Golf.

JONAS SOLBERGER

Kungörelse

Täktverksamhet i Åre kommun

Jakobssons Åkeri i Hallen AB har lämnat in en ansökan om tillstånd till Miljöprövningsdelegationen vid Länsstyrelsen Västernorrland. Ansökan gäller tillstånd till täktverksamhet med ett uttag av totalt 199 000 ton berg under 15 år. Jakobssons Åkeri i Hallen AB planerar att bedriva verksamheten vid Järsta i Åre kommun.

Verksamheten omfattas av krav på miljökonsekvensbeskrivning och en sådan har lämnats in i ärendet.

Du kan ta del av handlingarna i ärendet på Kommunledningskontoret, Norra vägen 21, Järpen, Åre kommun och på Länsstyrelsen Västernorrlands diarium, Pumpbacksgatan 19, Härnösand. Meddelanden i ärendet införs i Jämtlands Tidning, Länstidningen Östersund och Östersunds-Posten samt hålls tillgängliga hos de som förvarar akterna.

Om du vill yttra dig ska du göra det senast den 9 april 2026 till: vasternorrland@lansstyrelsen.se, eller Länsstyrelsen Västernorrland, Miljöprövningsdelegationen, 871 86 Härnösand.

Ange diarienummer 551-8025-2025.

Miljöprövningsdelegationen vid Länsstyrelsen Västernorrland
www.lansstyrelsen.se/vasternorrland



Cancerforsknings-
fonden i Norrland

90 SVENSK
INSAMLINGS
KONTROLL

Stöd forskningen
med en gåva

Swish: 123 900 26 68

Bg: 900-2668

Tel: 090-785 28 54

www.cancerforskningsfonden.se

